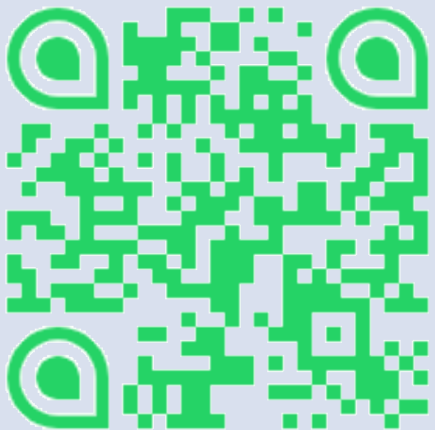
NOLOGIA™

احجز مكانك واستعد للامتحان بثقة كاملة

ملزمة اللغة العربية
الفصل الثالث - 6 لعام 2026

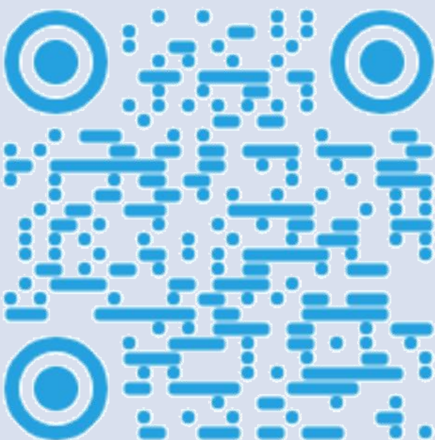
لحجز مقعدك قم بالتواصل معنا
اضغط هنا: 0566410429

تنويه:
تم إنشاء هذه الملزمة لمساعدتك، ولكن المرجع الرئيسي هو الكتاب،
وسيكون هناك ملف إضافي للأمثلة.




للتواصل والحجز






انضم للقناة

يمكنكم حجز حصة لأي
مادة دراسية معنا
وبأسعار مريحة.



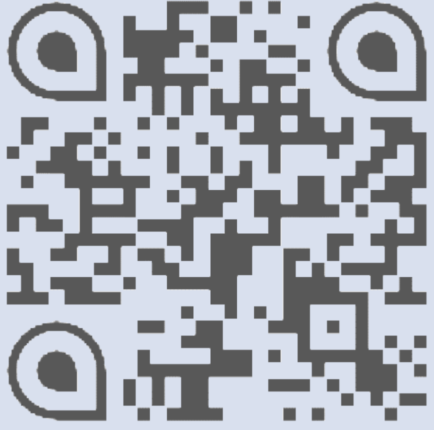

الوحدة (7): أحلامُ ليبل السَّعيدَةُ

الوحدة (7): أحلامُ ليبل السَّعيدَةُ

01

الدرس الأول:

أَلْمانيا



ألمانيا: من الطبيعة الساحرة إلى القوة الاقتصادية

ملف تعريفي شامل: الجغرافيا، السكان، الاقتصاد، والعلاقات الاستراتيجية



مصطلحات رئيسية



التضاريس

ملامح سطح الأرض من مرتفعات ومنخفضات.



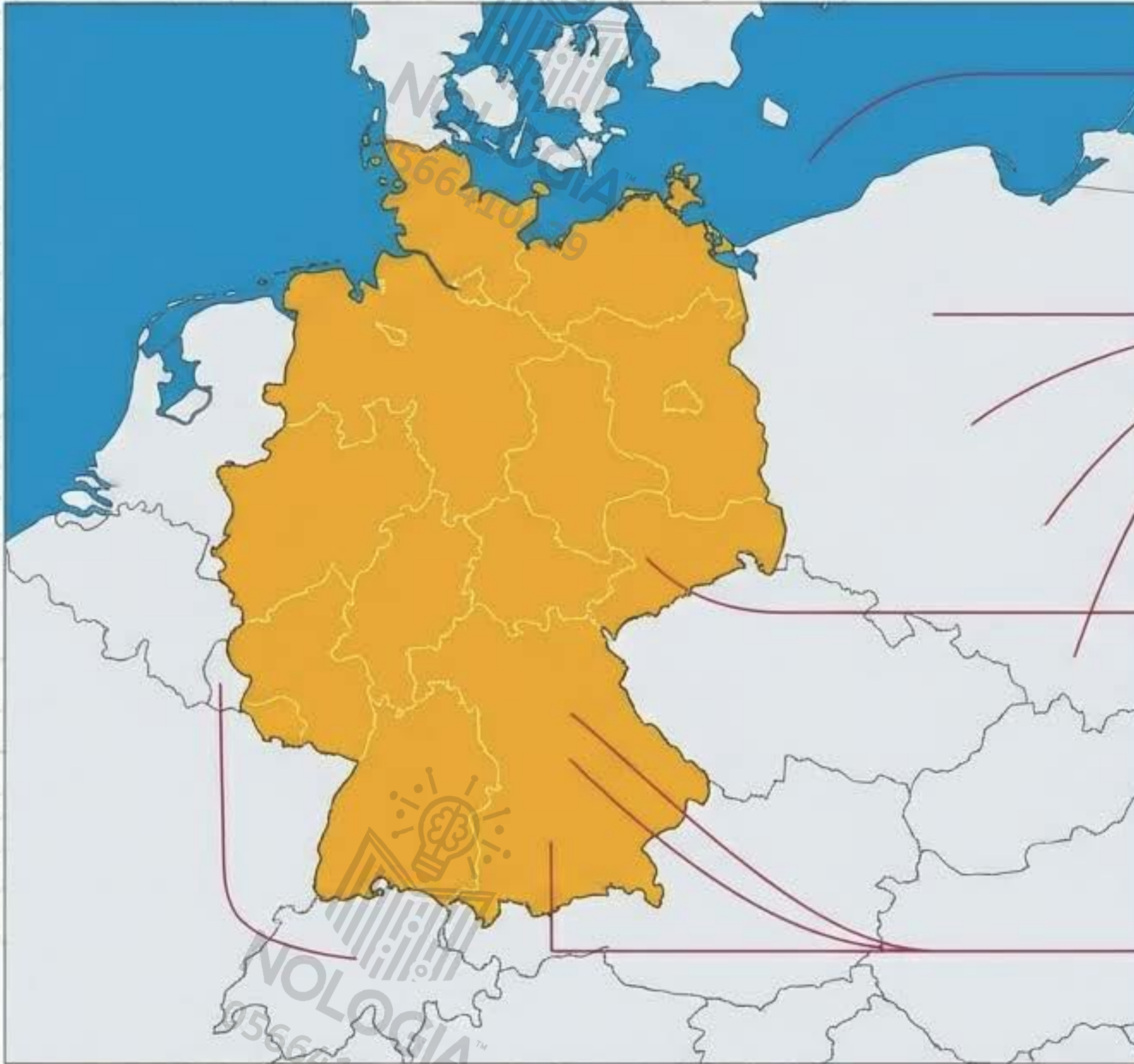
التعددية

تعايش جماعات مختلفة مع بعضها بإحلال الحقوق والواجبات.



مناخ قاري

مناخ الأقاليم الداخلية البعيدة عن البحر، يتميز بفروق حرارية كبيرة بين الصيف والشتاء.



الموقع

تقع وسط قارة أوروبا.

الجوار

تتشارك حدودها مع 9 دول أوروبية (رقم قياسي في أوروبا).

المساحة

357,021 كيلومتر مربع (رابع أكبر بلد في الاتحاد الأوروبي بعد فرنسا وإسبانيا والسويد).

التقسيم الإداري

تتكون من 16 ولاية.

التضاريس: تدرج طبيعي من الشمال إلى الجنوب



السهل الشمالي

أراضٍ خصبة، بحيرات، ومستنقعات.

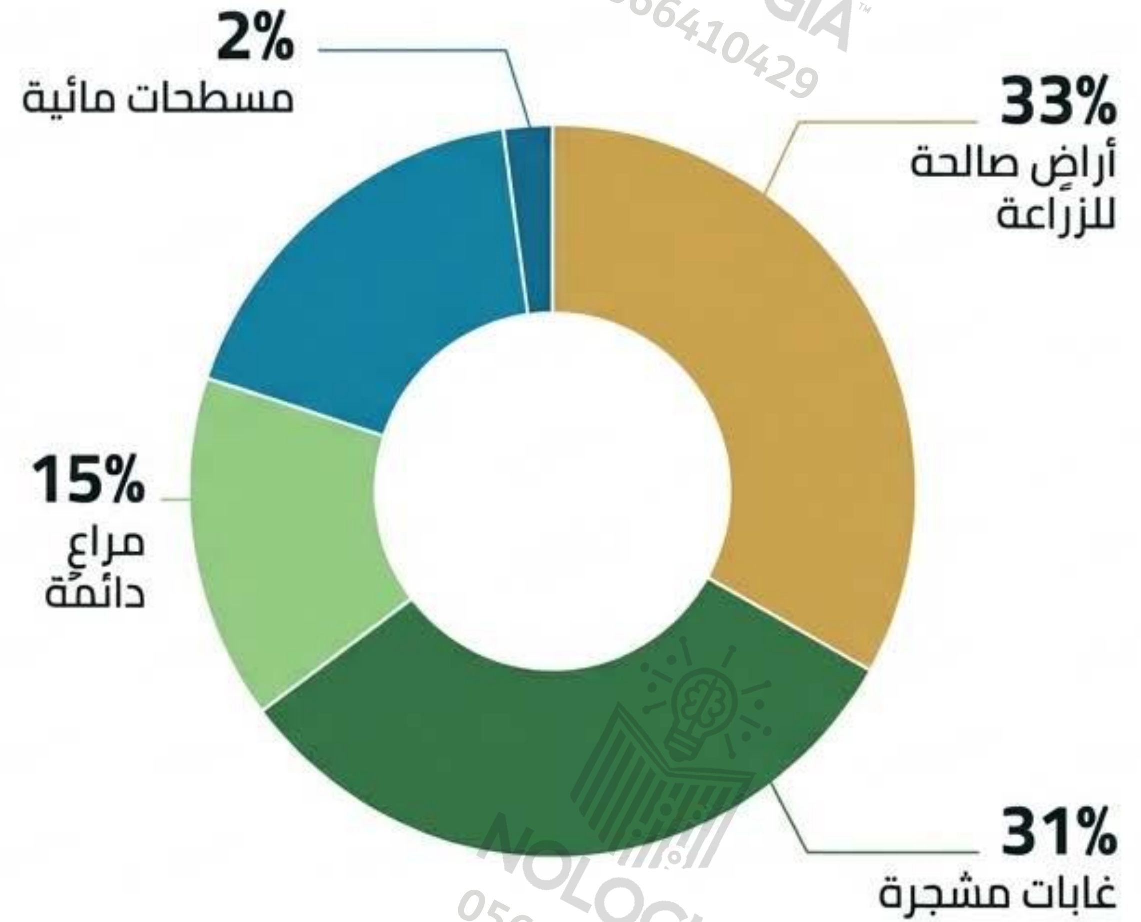
المرتفعات الوسطى

تلال، ينابيع، غابات صنوبرية، وديان زراعية.

جبال الألب

أعلى القمم، وديان نهرية، ثلوج طوال العام.

استخدام الأراضي





المناخ

مناخ معتدل عموماً. صيف دافئ (خاصة السواحل)، وشتاء تنخفض حرارته دون الصفر في المرتفعات مع أمطار طوال العام.



الحياة البرية والمحميات

تمتلك ألمانيا أكثر من 400 حديقة حيوان ومحمية طبيعية. «حديقة حيوان برلين» هي الأقدم وتضم أكبر مجموعة شاملة من الحيوانات في العالم.

السكان: قوة بشرية وكثافة عالية

82.8 مليون

إجمالي السكان عام 2018
(الأكبر في الاتحاد الأوروبي).

77%

نسبة السكان في المناطق
عالية ومتوسطة الكثافة.

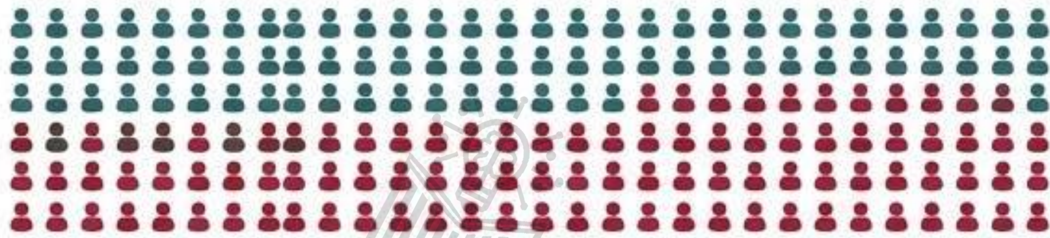
30%

نسبة السكان في المدن
المدن الكبرى.

كثافة المدن الكبرى



ميونخ
4713 إنسان / كم^2



برلين
4012 إنسان / كم^2

رغم الكثافة الأقل، تنتمي لأعلى
مستويات المعيشة عالمياً.

التعددية والمجتمع: الهجرة كرافد للتطور

18.6 مليون نسمة (من أصول أجنبية)، منهم نحو 5 ملايين مسلم (2.6% من السكان).



يتميز المجتمع بالمساواة بين الرجل والمرأة، ومساهمة ذوي الاحتياجات الخاصة في حياة اجتماعية متنامية ومثمرة.

المحرك الاقتصادي:
قوة عالمية رائدة



Made in Germany

السمعة العالمية القائمة على "إتقان العمل".



السيارات
(ثالث أكبر منتج عالمياً)



الماكينات والمعادن



تكنولوجيا الطاقة الشمسية
(المنتج الأساسي عالمياً)

الزراعة



المركز الثالث في الاتحاد الأوروبي إنتاجاً.



العمالة: 2.4% فقط من السكان.



الكفاءة: تغطي 90% من الاحتياجات الغذائية المحلية.



البطاطا،



القمح،



الشعير،



السكر،



الكرنب

الصناعة



الناتج المحلي: تمثل 29% من الإجمالي.



العمالة: يعمل بها 29.7% من القوة العاملة.



الريادة: تتفوق في إنتاج السيارات، الأدوات الآلية، والمواد الكيميائية.

مدن رائدة: مراكز النفوذ والثقافة



برلين

الهوية

العاصمة السياسية، والأكبر مساحة وسكاناً.

الجغرافيا

يمر بها نهر (سبري)، ثلث مساحتها غابات وبحيرات.

المميزات

مركز تجاري بين شرق وغرب أوروبا.



فرانكفورت

الهوية

العاصمة المالية ومركز التجارة.

التاريخ

مدينة قديمة تعود للقرن الأول الميلادي.

المميزات

مقر البورصة والبنك المركزي، تمتلك أكبر وأكثر مطارات أوروبا ازدحاماً.



ميونخ

الهوية

عاصمة التكنولوجيا والرياضة (أكبر مدن الجنوب).

المناخ

قاري شديد الحرارة صيفاً وشديد البرودة شتاءً.

المميزات

مقر الشركات العالمية الكبرى، وثاني أهم مركز ثقافي لنشر الكتب بعد نيويورك.

السياحة: وجهة عالمية طوال أيام السنة

تنوع فريد

تنافس لندن وباريس بفضل التنوع الثقافي والجغرافي.

تاريخ وترفيه

قلاع تاريخية، حدائق ضخمة، وأسواق ترفيهية.



سياحة علاجية

مدن شهيرة مثل بادن بادن تقدم خدمات استشفائية وطبية متقدمة.

أشهر المدن

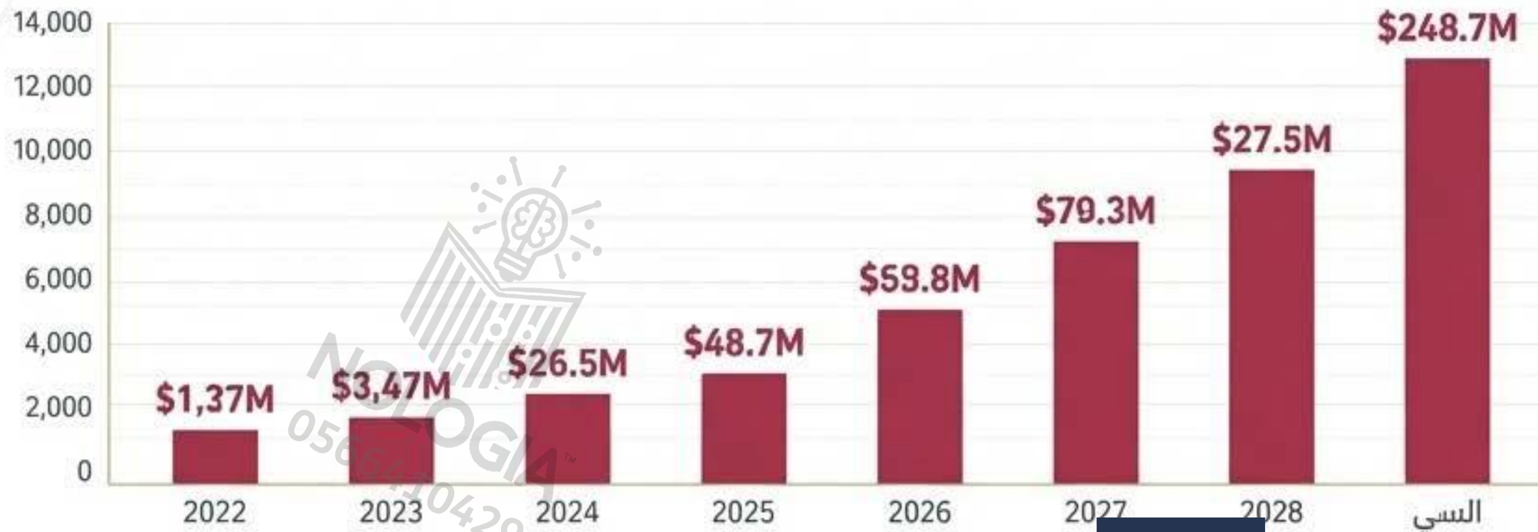
ميونخ، برلين، دوسلدورف، وبادن بادن.

العلاقات الإماراتية الألمانية: شراكة استراتيجية

47 عاماً
من التعاون المتميز والشراكة.

14 قطاعاً
مجالات التعاون الحيوي بين البلدين.

500 ألف
عدد السياح الألمان إلى الإمارات سنوياً.

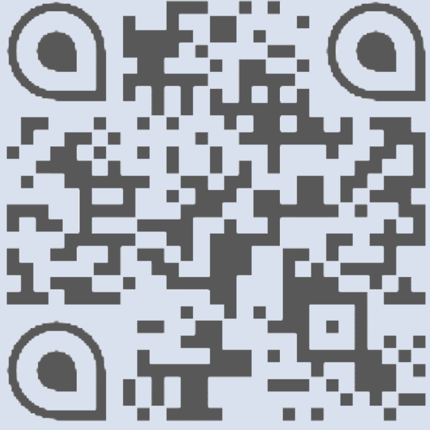


تطور كبير في المجال السياسي والاقتصادي والثقافي، وتضاعف أعداد الزائرين والاتفاقيات الثنائية التي تعكس قوة هذه العلاقات.

النموذج الألماني

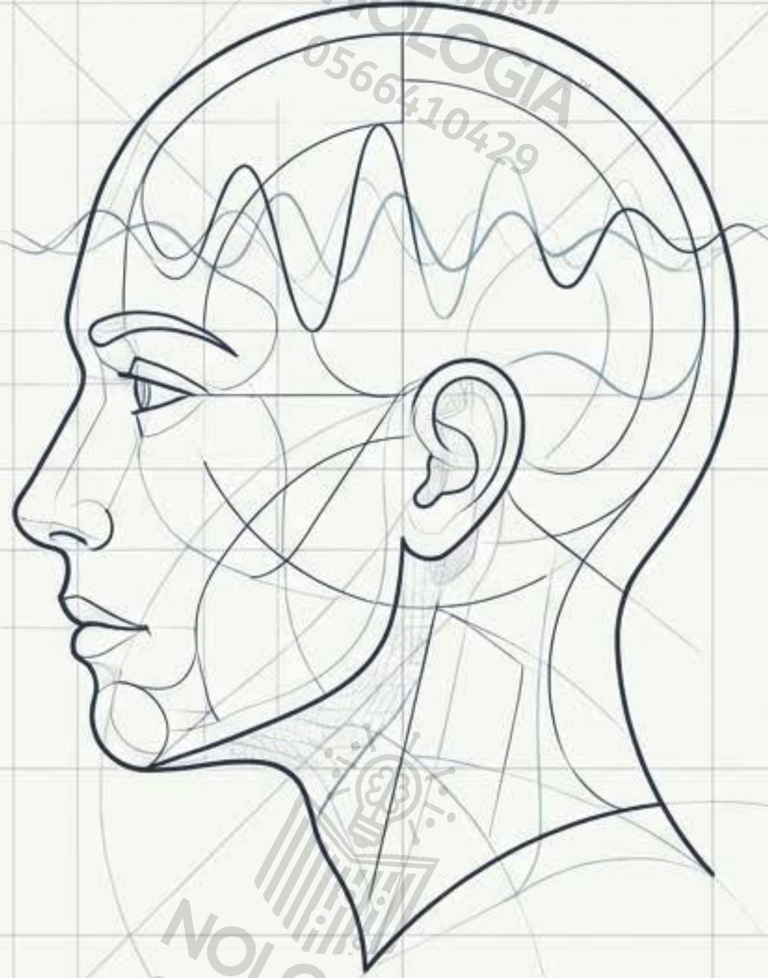


رحلة متكاملة من الطبيعة إلى القمة الاقتصادية، تجعل من ألمانيا نموذجاً للنجاح المستدام والشراكة العالمية.



الوحدة (7): أحلامُ ليبل السَّعيدَةُ

02 الدرس الثاني:
عالَمُ النّومِ وَالأحلامِ



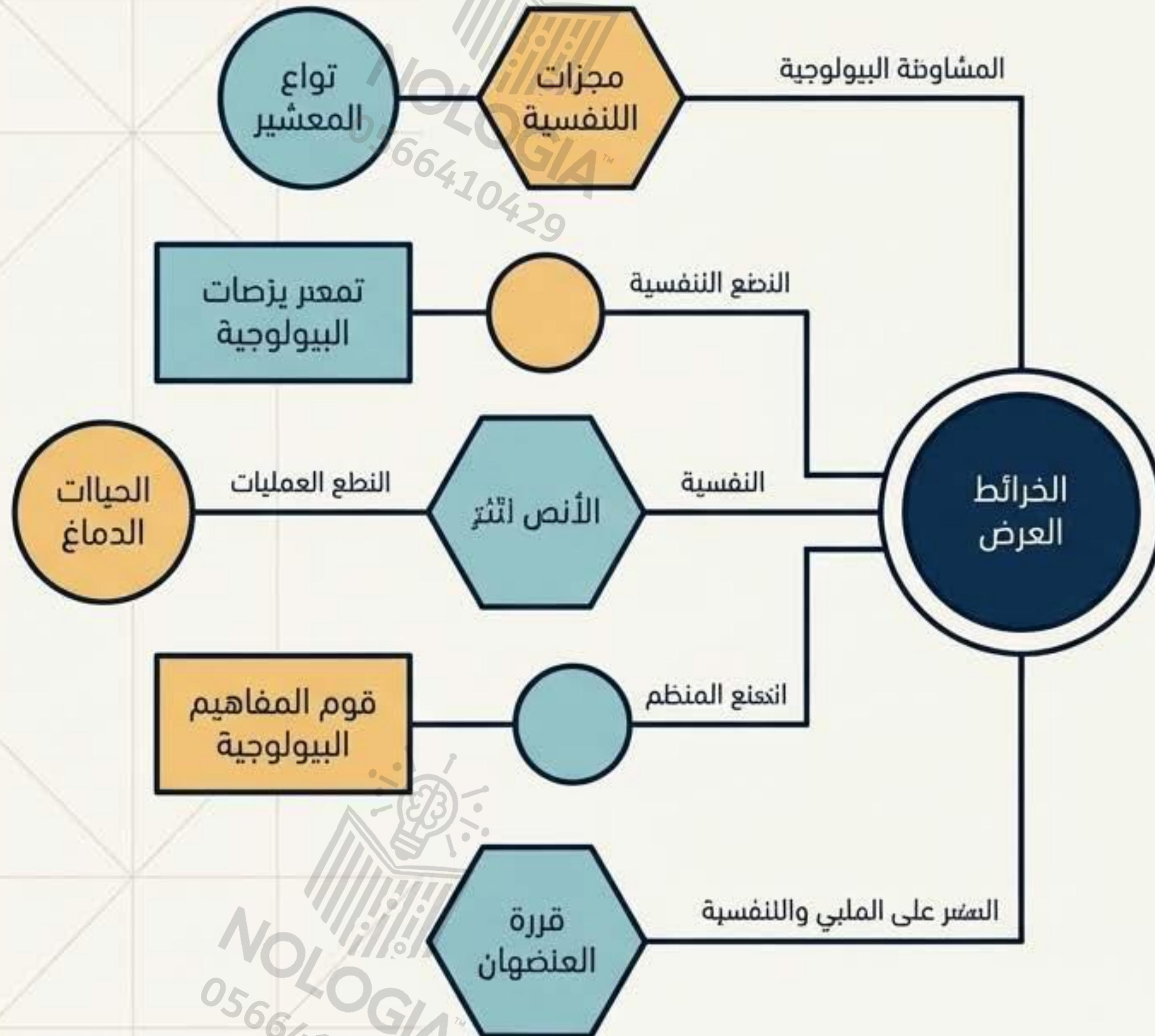
عالمُ النّومِ والأحلام

دليل شامل للبيولوجيا العصبية وسيكولوجية الليل

منهجية العرض: الخرائط المفاهيمية

يُعد استخدام الخرائط المفاهيمية من أهم الوسائل لتعميق الفهم وتذكر وتذكر المعلومات.

بدلاً من السرد النصي، يعتمد هذا الملف على **الهيكلة البصرية**. نقوم بربط المفاهيم البيولوجية والنفسية بخطوط وأسهم توضح العلاقات، مما يسهل استيعاب العمليات المعقدة التي تحدث داخل الدماغ البشري أثناء الليل.



معجم الليل: المصطلحات الأساسية



العمليات

تجلّى: انكشف واتضح.

استرخى: تمدّد وانبسط.

ترميم: إصلاح ما فسد وإعادة بناء الجسم.

برمجة: وضع إجراءات وخطوات منهجية لتحقيق أهداف محددة.



البيولوجيا

هرمون: مادة تفرزها الغدد لتنبيه الجسد أو زيادته في نشاطه.

غيبوبة: غياب تام عن الوعي وفقدان للإدراك (وهو ما لا يمثله النوم).



الصفات

الأفقي: الموازي لسطح الأرض الأرض (كحركة العينين).

وثيقا: المحكم والقوي.

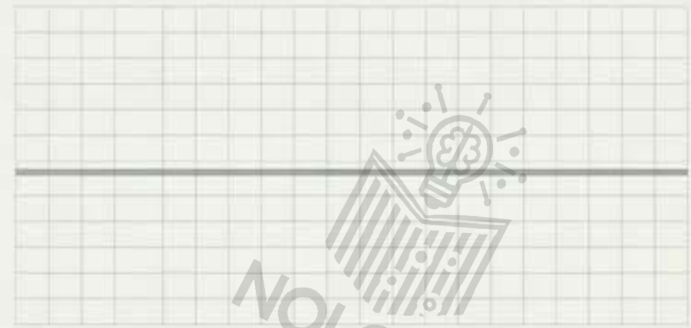
الكامنة: المختفية والتي قد تظهر لاحقاً.

تغيير المفهوم: الدماغ النشط

الخرافة

فقدان للوعي أو غيبوبة.

يعتقد البعض أن النوم مجرد توقف تام للحياة والإرادة.



الحقيقة

حالة طبيعية من الاسترخاء، لكنها مليئة بالأنشطة.

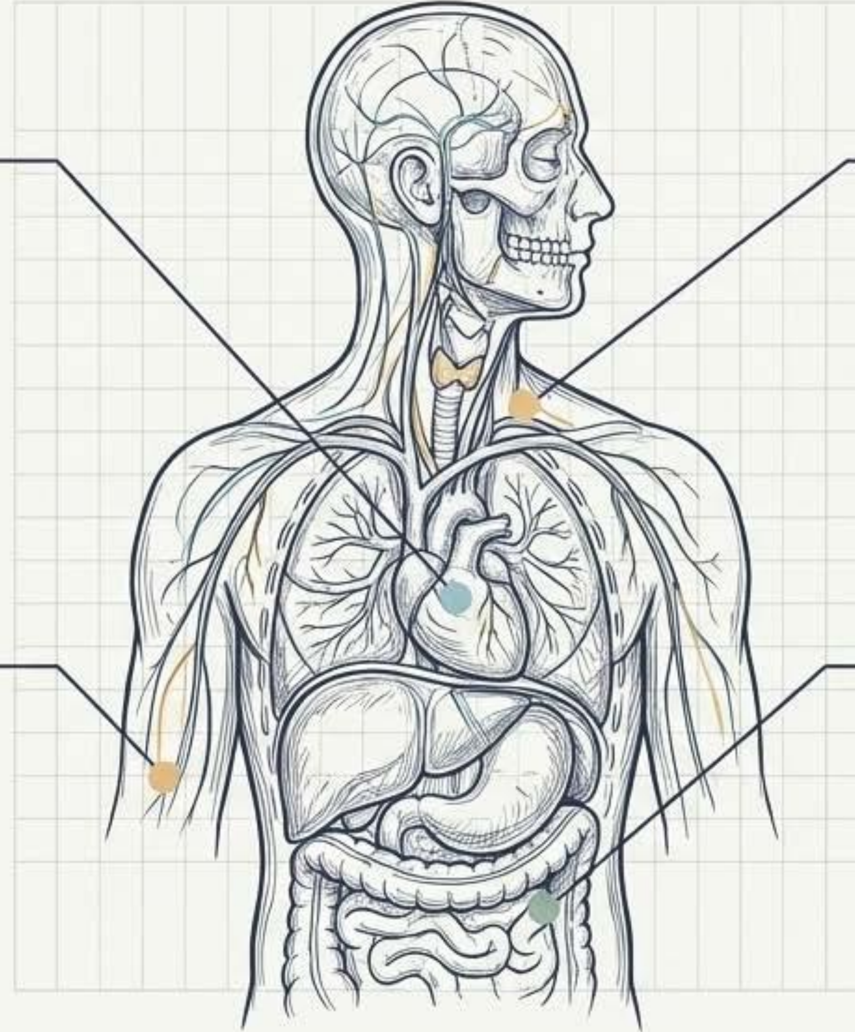
عندما ينام الإنسان، يكون المُخّ مستيقظاً ولديه نشاط كهربائي مُعين يبدأ مع حلول النوم.



المصنع البيولوجي: الفوائد الفسيولوجية

نظام القلب والأوعية
خفض ضغط الدم، والتقليل من الإجهاد النفسي والبدني.

نظام الغدد
تعديل توازن الكورتيزول (هرمون الإجهاد)، وإفراز الميلاتونين ليلاً.



الجهاز المناعي
الميلاتونين ينظم الجهاز المناعي والخلايا التي تساعد في محاربة السرطان.

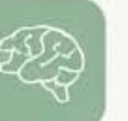
النظام الخلوي
عملية الترميم: إنتاج جزيئات البروتين لإصلاح الجسم ومنع تدمير الحامض النووي.

ورشة عمل الدماغ: الفوائد المعرفية

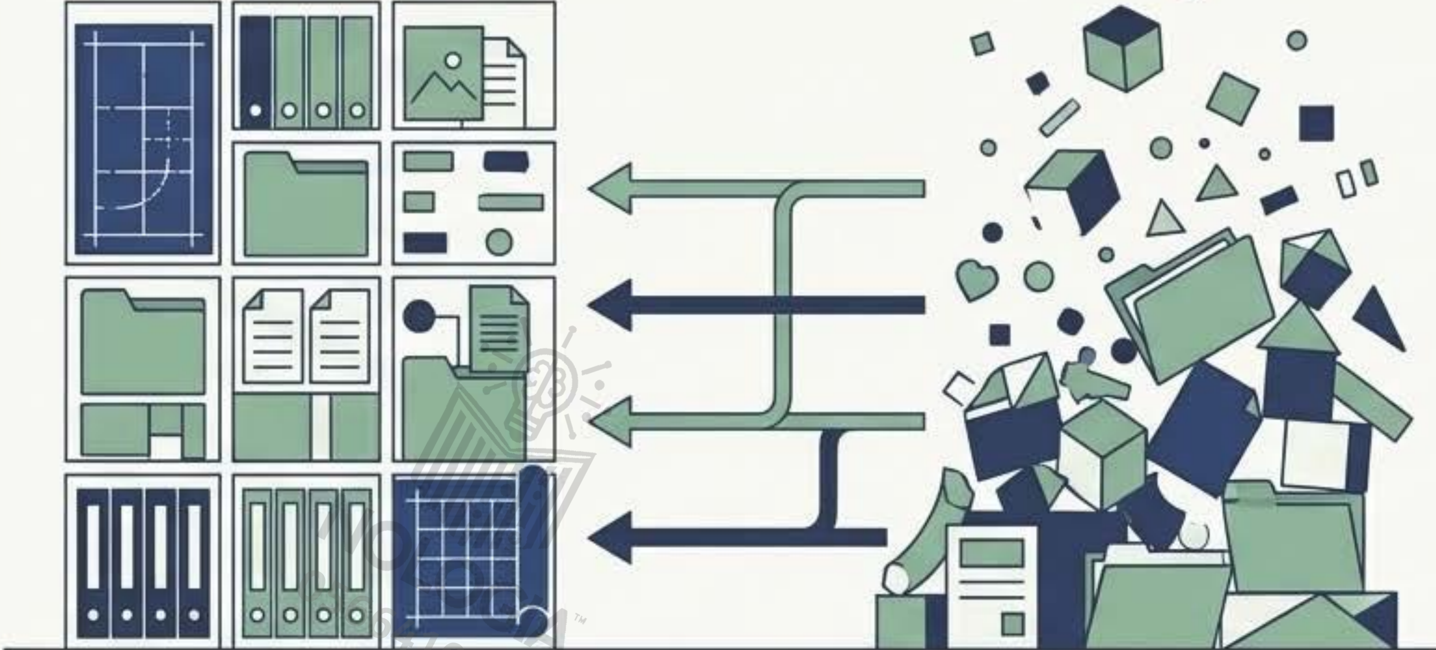
النوم العميق يساعد الدماغ على أداء وظيفته، ويحول الخبرات اليومية إلى ذاكرة دائمة.

تطبيق عملي


الطالب الذي يراجع دروسه حتى ينال منه التعب، ثم ينام...


يستمر المُخ في العمل أثناء النوم، ويربط الذكريات المتناسبة ببعضها.


في اليوم التالي: يسترجع الطالب ما درسه بشكل أفضل.



طيف الاحتياجات: كم ساعة تكفي؟

المتوسط هو 8 ساعات، لكن الاحتياج الطبيعي يتفاوت بين 3 إلى 10 ساعات دون التسبب بأمراض.



جودة النوم والنشاط في اليوم التالي هما المعيار الأهم للتقييم، وليس عدد الساعات فقط.

دورة النوم: المخطط الزمني (90 دقيقة)

المرحلة 1: 5-10 دقيقة
(الدخول في النوم)

المرحلة 2: 10-25 دقيقة
(النوم الخفيف)

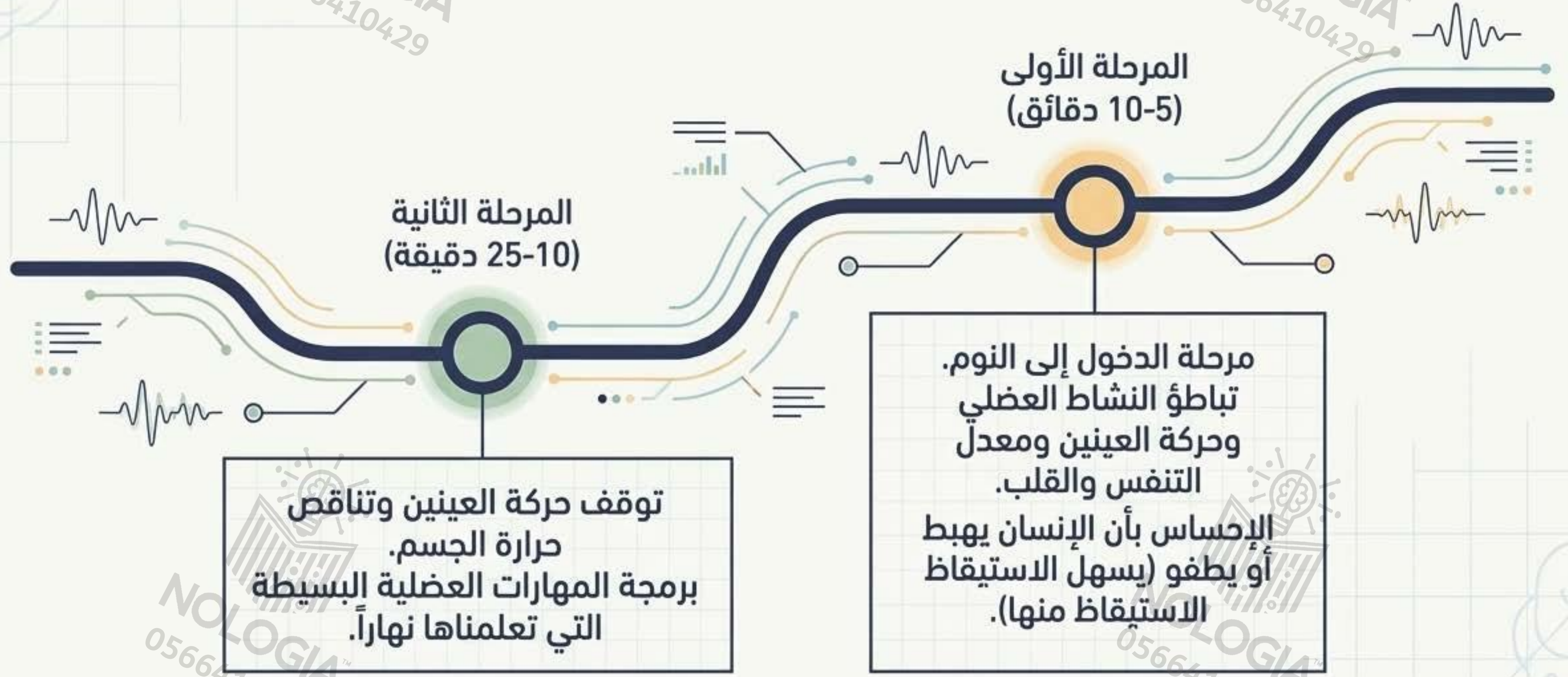
المرحلة 3: 20-40 دقيقة
(النوم المتوسط)

المرحلة 4: 5-10 دقيقة
(النوم العميق)

المرحلة 5: 20-40 دقيقة (حركة
العينين السريعة - 20% من
وقت النوم)

تتكرر مراحل النوم
بشكل دورات مدتها
نحو 90 دقيقة.

الهبوط التدريجي: المرحلة الأولى والثانية



الترميم العميق:
المرحلة الثالثة والرابعة



الحالة التناقضية:
المرحلة الخامسة (REM)





تستمر
20-40 دقيقة
(مرحلة الأحلام)

التناقض البيولوجي



الدماغ

نشاط كهربائي واضح وكبير مشابه لليقظة. تتحرك العينان بشكل أفقي سريع خلف الأجفان.



الجسد

انخفاض التوتر العضلي لشلل شبه تام للأطراف (لحماية الإنسان من التفاعل الحركي مع أحلامه).

مسرح العقل: سيكولوجية الأحلام



حقائق سيكولوجية
الشمولية: كلنا نحلم يومياً (حتى من يظن أنه لا يحلم، هو فقط لا يتذكر).
الرؤية: الأعمى يحلم؛ فالحلم نشاط عقلي تخيلي يتضمن الصوت والانفعال وليس صوراً بصرية فقط.
الألوان: الكثير من الأحلام بالأبيض والأسود، وبعضها ملون.

مستويات الحلم

المستوى الأول: استدعاء أحداث اليوم السطحية.
المستوى الثاني: الأعمق، يتضمن الأفكار والرغبات الكامنة في العقل الباطن.

قاموس العقل الباطن:
الأحلام المشتركة (الجزء الأول)

الحلم	التفسير النفسي
السقوط (من ارتفاع أو طائرة)	يدل على القلق والخوف من شيء ما، أو الخوف الفعلي من الأماكن الأماكن المرتفعة.
المطاردة (شخص أو حيوان يطاردك)	أزمة تحيط بك، العجز عن المواجهة، والرغبة في الهرب للتخلص من الأزمة.
الامتحان (الفشل في الإجابة)	الخوف من الفشل، عدم الثقة في النفس، الخوف الشديد من ضياع الفرصة.

قاموس العقل الباطن: الأحلام المشتركة (الجزء الثاني)

الحلم	التفسير النفسي
المشي حافياً (البحث عن حذاء ضائع)	افتقاد شيء مهم في الحياة، كثرة النسيان، أو يرمز للتواضع وبساطة الشخصية.
قيادة السيارة بصعوبة (عجز أو اصطدام)	فقدان السيطرة على موقف معين في الحياة، والقلق بشأن شيء محدد.
قيادة السيارة بمهارة	مزاج حسن، ثقة عالية بالنفس، أو الفرح بخبر سعيد وموقف مسيطر عليه.

التوازن الشامل: لماذا نحلم؟

الأحلام ظاهرة صحية بالغة الأهمية. إنها ليست مجرد خيالات عابرة، بل هي الأداة التي يحافظ بها الدماغ على التوازن العقلي والصحة النفسية. لا بد لنا من الحلم لمعالجة الواقع.

«إذا أرَدْتَ أنْ تُحَقِّقَ أحلامَكَ .. فَعَلَيْكَ أنْ تَسْتَيْقِظَ أوَّلًا»

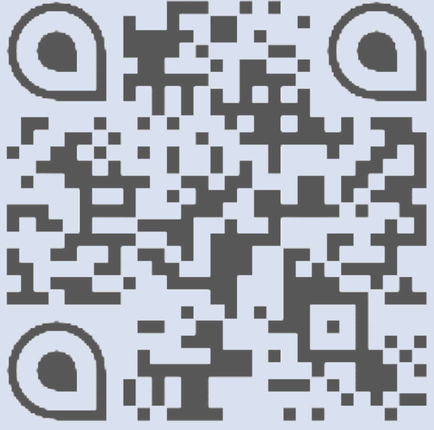
نهاية الملف.

الوحدة (7): أحلامُ ليبل السَّعيدَةُ

03

الدرس الثالث:

الخُيولُ



لا تتردد في التواصل معنا
قم بمسح رمز الـQR

NOLOGIA™



الوحدة السابعة - الدرس الثالث

الخيول: الدليل الشامل

مرجع بصري لدرس الاستماع - تشريح، تاريخ، وسلوك الخيل العربي

نواتج التعلم



فهم المضمون

استيعاب المادة المسموعة واستخراج الحقائق العلمية والتاريخية.



معاني العبارات

التعرف على دلالات الألفاظ والمصطلحات الخاصة بالخيل.



الرسائل المضمنة

استنتاج القيم الثقافية والرمزية للخيل في التراث العربي.

الخيل في الأدب العربي

اَلْخَيْلُ وَاللَّيْلُ وَالبَيْدَاءُ تَعْرِفُنِي *** وَالسَّيْفُ وَالرُّمْحُ وَالقِرْطَاسُ وَالقَلَمُ

ارتباط وثيق بالهوية

لطالما كان الخيل رمزاً للفخر، والشجاعة، والفروسية في الشعر العربي القديم، حيث يمثل رفيق الدرب في الحرب والسلم.

استخدامات الخيول عبر التاريخ

قديماً	حديثاً
- التنقل عبر المسافات الطويلة	- المشاركة في السباقات
- المشاركة في الحروب والمعارك	- عروض الجمال والفروسية
- رحلات الصيد	- الأنشطة الرياضية والترفيهية

عجائب التكوين الجسدي



العينان

الموقع: على جانبي الرأس.

الوظيفة: يساعد الخيل على النظر إلى مسافات طويلة واكتشاف المحيط.

الرئتان

الميزة: القدرة على حمل الأكسجين بكميات كبيرة جداً.

النتيجة: القدرة الهائلة على تحمل الأعمال الشاقة والمجهود الطويل.

الهيكل العظمي

العدد: يتكون من (210) عظمة.

الوظيفة: يدعم الجسم، يحمي الأعضاء الداخلية، ويساعد على الحركة السهلة والقفز فوق الحواجز.



كيف نميز الخيل العربي؟

النوع المفضل عند الفرسان العرب، ومن أغلى السلالات في العالم.

الرقبة المقوسة

تمنح الحصان مظهراً رشيقاً ومميزاً من النظرة الأولى.

الأنف الواسع

يساعد في عملية التنفس بكفاءة عالية أثناء الركض.

دورة الحياة وعلامات كبر السن

يمكننا استنتاج عُمر الخيل من عِدَّة عوامل ومظاهر جسدية:

١



الأسنان

تتغير بنية الأسنان وتعتبر وتعتبر المؤشر الأول لمعرفة العمر.

٢



الشفاه والأنياب

استرخاء الشفاه واختفاء الأنياب من العلامات الواضحة للتقدم في السن.

٣



تغير اللون

تغير لون شعيرات الخيل تدريجيّاً إلى اللون الأبيض.

٤



القدرة البدنية

عدم قدرتها على تحمل العمل الشاق كما في السابق.

السلوك، الحركة، والغرائز





أهمية القطيع

البقاء ضمن القطيع يوفر الحماية والأمان من الحيوانات المفترسة، ويعزز التواصل الاجتماعي بين الخيول.



عادات النوم

يصعب على الخيل الوقوف بسرعة بعد نومها مستلقية على الأرض، لذا تفضل أحياناً النوم واقفة لتكون مستعدة للهرب.



الرشاقة الحركية

تمتلك الخيول قدرة استثنائية على الحركة في مختلف الاتجاهات وبسرعات متغيرة، مما يجعلها مثالية للمناورات.

الموروث الثقافي والإسلامي

"علموا أولادكم السباحة
والرماية وركوب الخيل"

إلامَ يرمزَ الخيل؟

ركوب الخيل ليس مجرد رياضة، بل هو بناء للشخصية. الخيل يرمز إلى الأصالة، النبل، والشجاعة. وتوجيهنا لتعلمه هو دعوة لبناء جيل قوي، واثق، ومستعد لمواجهة التحديات بمرونة ورشاقة.

خلاصة الدرس والتقييم الذاتي

ما مدى استيعابك لمضمون الدرس اليوم؟

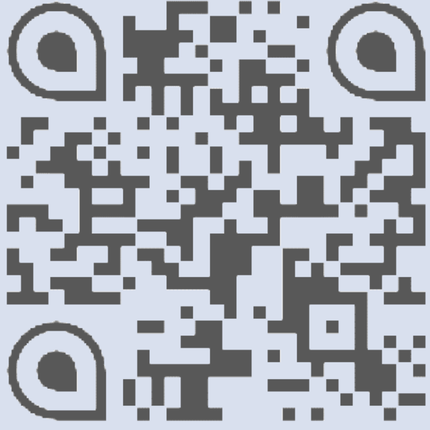


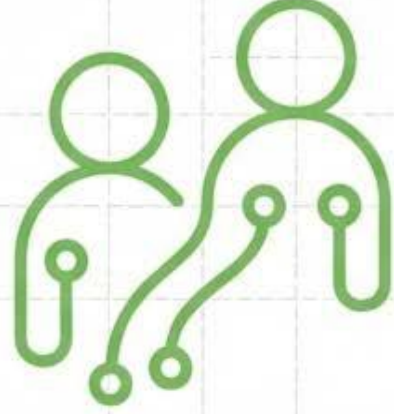
- **التشريح:** فهمنا كيف تدعم الرئتان والهيكل العظمي (210 عظمة) قوة الحصان.
- **السلالة:** ميزنا الخيل العربي برقبته المقوسة وأنفه الواسع.
- **العمر:** عرفنا كيف نقرأ علامات الكبر عبر الأسنان واللون.
- **التراث:** أدركنا قيمة الخيل في أدبنا وتاريخنا الإسلامي.

الوحدة (7): أحلامُ ليبل السَّعيدَةُ

04

الدرس الرابع:
تقديمُ عرضٍ بِعُنوانِ: أنتَ صَديقي





الدليل الشامل لتقديم عرض استثنائي: (أنتَ صديقي)

من الفكرة إلى التقييم الكامل - خريطة طريق خطوة بخطوة.



المهمة

تقديم عرض شفهي ومرئي لمدة 7 دقائق كحد أقصى عن صديقك المفضل.
استلهم فكرتك من الصداقة الرائعة بين "ليبل" و"أسلم" و"حميدة"، وجارتهم وجارتهم الطيبة "السيدة يشكي" في رواية (أحلام ليبل السعيدة).



نواتج التعلم

- توظيف الوسائط المتعددة (صور، عروض مرئية) لشرح وتوضيح الموضوع.
- عرض تقرير بحثي أدبي بهيكل متماسك.
- استخدام لغة فصيحة وإبراز مهاراتك في استخدام كلمات التضاد والترادف.

جوهر الصداقة

البدايات

كيف نشأت الصداقة بينكما؟ ولماذا؟ ابحث عن نقطة الانطلاق.

الذكريات المشتركة

تذكر كل شيء يجمع بينكما، وتأمل أيامكما معاً. كيف تستمر وتتطور.

القواسم المشتركة

ما هي الأمور المتشابهة التي تجذبك نحوه وتجذبه نحوك؟

التكامل والدعم

ما هي نقاط القوة والضعف في شخصيتيكما؟ وكيف يدعم كل منكما الآخر؟

التخطيط والأدوات



فكّر في طريقة العرض.
حدد الأدوات المساعدة التي ستثري عرضك.
خطط لما ستقوله قبل، أثناء، وفي الخاتمة.

المسودة الأولى



اكتب عرضك بالكامل.
راجع ما كتبت بدقة وتأكد من تسلسل الأفكار منطقياً.

النسخة النهائية



اعتمد النسخة النهائية لعرضك لتكون جاهزة للتدريب والتقديم.



بروتوكول التدريب

- **تحدي الوقت:** تدرّب على تقديم العرض وتأكد أنك ملتزم بالوقت المحدد (7 دقائق كحد أقصى).
- **التجربة الحية:** استعن بصديق أو أخ ليحكم على أدائك ويساعدك على تحسينه.
- **توقع الأسئلة:** جهّز إجابات مقنعة لأسئلة ومداخلات الجمهور المحتملة.
- **الختام اللائق:** خطط لإعطاء فرصة للجمهور لطرح الأسئلة، ولا تنسَ شكرهم على حسن الاستماع.



أنتَ المُتحدّث

- تحدث باللغة العربية الفصيحة حصراً.
- احترم المستمعين ووزّع اهتمامك البصري عليهم بعدالة.
- لا تتجاوز مدة السبع دقائق المخصصة لك.



أنتَ المُستمع

- كُن مستمعاً جيداً لعروض زملائك واحرص على الإنصات التام.
- تجنّب المقاطعة أثناء تحدث الآخرين.
- سجّل ملاحظاتك وأسئلتك لمشاركتها بعد انتهاء العرض.

مصفوفة التميز: كيف تحقق العلامة الكاملة؟ (المهارات الأدائية)

5

المهارات غير اللفظية

✔ **الاتصال البصري:** اتصال بصري قوي بالجمهور، وتحدث شفوي بطلاقة (بدون القراءة من الورق).	✔ **الوضعية:** الوقوف ثابتاً ومستقيماً طوال الوقت، مظهرًا ثقة عالية بالنفس.

المهارات الصوتية

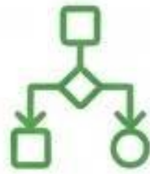
✔ **الحماس:** إظهار حماسة قوية نحو الموضوع خلال فترة التقديم كلها.	✔ **طريقة الإلقاء:** التحدث بصوت واضح للجميع، واستخدام الفصحى كل الوقت.

مصفوفة التميز: كيف تحقق العلامة الكاملة؟ (المحتوى)



الإطار الزمني

- الالتزام التام بالوقت المحدد للعرض.
الانتهاء تماماً في غضون 7 دقائق.



التنظيم

- تقديم الموضوع بطريقة هادئة وبنية متماسكة.
يجب أن يكون تسلسل الأفكار منطقياً وواضحاً من المقدمة وحتى الخاتمة.

القائمة النهائية: هل أنت مستعد؟


المحتوى: العرض مكتوب، منظم منطقياً، ومدعوم بالوسائط، بلغة عربية فصيحة.


الوقت: تم التدرب على الإلقاء بنجاح ضمن إطار الـ 7 دقائق.

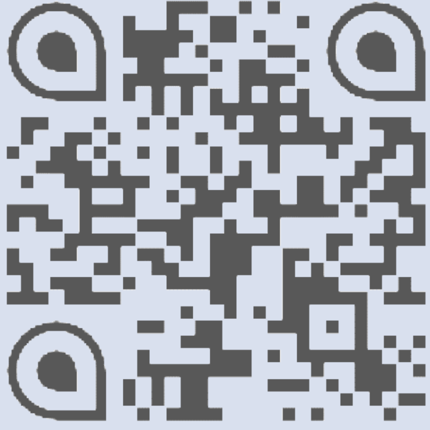

الأداء: مستعد للتواصل البصري القوي، والثقة العالية، والإجابة عن أسئلة الجمهور.

أنت الآن جاهز لتقديم عرض مبهر!

الوحدة (7): أحلامُ ليبل السَّعيدَةُ

05

الدرس الخامس:
تقديمُ عرضٍ بِعُنوانِ: أطعمةُ الشّعوبِ حولَ العالَمِ



الدليل الشامل لإعداد العرض المثالي

أطعمة الشعوب حول العالم

من الفكرة والبحث.. إلى منصة العرض والتقييم.





مهمتنا: أكثر من من مجرد وجبة

كلّ بلد يُعرف بأطعمة تكشف عن ثقافته وعاداته في إعدادها. العرض الناجح يدمج بين ثلاثة عناصر:


فهم ذوق الشعوب وما يميز أطباقهم.



البحث الدقيق والتوثيق الموثوق.



القدرة على إيصال الفكرة بجاذبية وتأثير.




ثقافة

علوم

مهارات

نواتج التعلُّم المستهدفة

عرض نص معلوماتي



باستخدام الوسائط المتعددة لشرح الموضوع بصرياً.

تقديم تقرير بحثي



علمي أو أدبي بأسلوب جذاب.

إتقان اللغة



وتحديد علاقات التضاد والترادف بين الكلمات بوضوح.

رحلة العرض: من المطبخ إلى منصة التذوق



قبل العرض (المطبخ) – التخطيط، البحث، والتجهيز.



في أثناء العرض (التقديم) – الأداء، اللغة، والتفاعل.

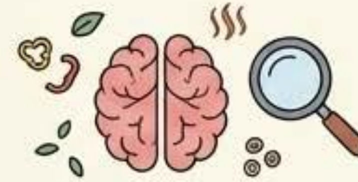


بعد العرض (التقييم) – صحيفة التقييم وحصاد النتائج.



١. قبل العرض: جمع المكونات وتوزيع المهام

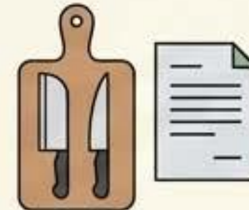
استعمل مع زميلين لك



1 **عصف ذهني** (جلسة بحث مبدئية) لتسجيل الأفكار **والاطلاع على المصادر.**



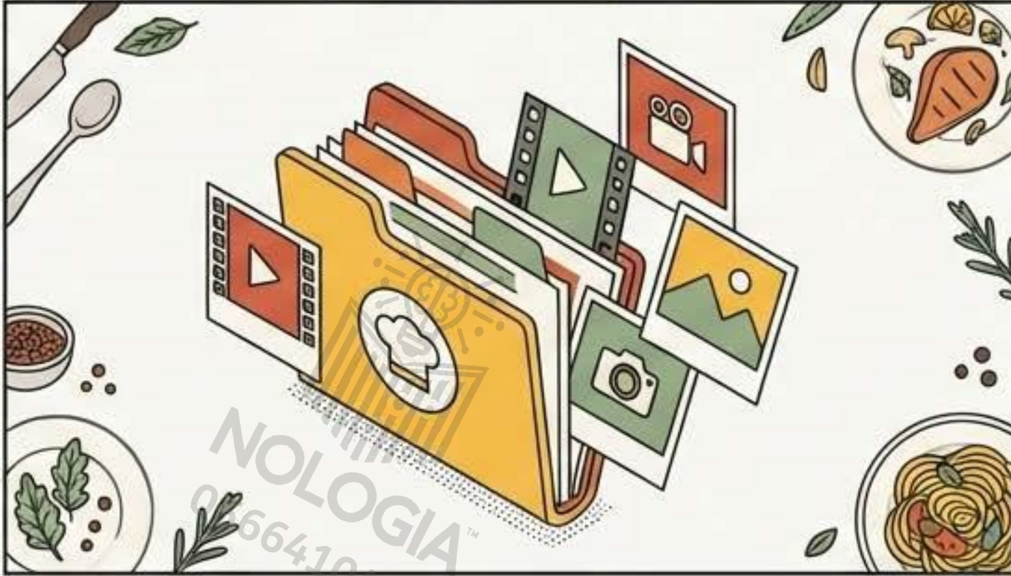
2 **استقرار الرأي** وتحديد أنواع الأطعمة التي سيتم تقديمها.



٣ **توزيع المهام:** من يجهز المادة العلمية؟ ومن يجهز مادة العرض البصرية؟

٢. قبل العرض: تحضير الوصفة (البحث والتوثيق)





المصادر الموثوقة

ابحث عن المعلومات ووثقها قدر الإمكان ورتبها وفق عناوين جذابة للمتلقين.

الوسائط الداعمة

ابحث عن مواد مرئية داعمة مثل الصور والأفلام.
النص وحده لا يكفي!

الدقة اللغوية

صُغْ عباراتك بوضوح وتأكد من صحتها من الناحية اللغوية.





٣. قبل العرض: اللمسات الأخيرة (التصميم والتدريب)




تذكّر أن العناية بجمال شكل العرض هو جزء أساسي من نجاحه وتميزه.


تدربوا على تقديم العرض، وتأكدوا أنكم ملتزمون **بالوقت المحدَّد (7 دقائق كحد أقصى).**


عدّلوا على العرض بما ترونه مناسبًا حتى تكونوا على أتم الاستعداد.





قواعد منصة التقديم الذهبية



لغة العرض

(يجب أن يكون العرض باللغة **العربية الفصحى** حصراً).



الالتزام الصارم بالوقت

(مدة العرض لا تتجاوز سبع دقائق لكل مجموعة)

تشريح المتحدث المتميز (في أثناء العرض)



العيون: اتصال بصري قوي بالجمهور، مع توزيع الاهتمام على جميع المستمعين.

الصوت: التحدث بطلاقة وصوت واضح للجميع، مع إظهار حماسة قوية للموضوع.

الجسد: الوقوف بثبات واستقامة طوال الوقت، مظهراً ثقة عالية بالنفس (تجنب التململ).

فن الاستماع: دورك كجمهور



كن مستمعاً لزملائك واحرص على الإنصات وعدم المقاطعة.



احرص على تسجيل ملاحظاتك وأسئلتك أثناء العرض.



شارك أسئلتك وملاحظاتك فقط بعد انتهاء العرض احتراماً للمتحدث.

صحيفة التقييم: رأي نقاد الطعام

سيتم تقييم العرض وفق مقياس خماسي (من ١ إلى ٥) يعتمد على ثلاثة أبعاد رئيسية:





المهارات غير اللفظية
(الاتصال البصري، الوضعية).



المهارات الصوتية
(الحماس، طريقة الإلقاء).



المحتوى
(الإطار الزمني، التنظيم).

مصفوفة التميز:
الأداء الجسدي والصوتي

	[مستوى 1]	[مستوى 5]
الاتصال البصري	يقرأ من الورق بلا اتصال بصري.	اتصال بصري قوي ويتحدث بطلاقة.
الوضعية	يقف بوضعية تشير إلى ارتباك وعدم ثقة.	يقف ثابتاً مستقيماً مظهراً ثقة عالية.
الحماس والإلقاء	لا يُظهر حماس، يتحدث بصوت منخفض ولا يستخدم الفصحى.	حماسة قوية، يتحدث بصوت واضح للجميع للجميع ويستخدم الفصحى طوال الوقت.

مصفوفة التميز: بنية المحتوى

	[مستوى 1]	[مستوى 5]
الإطار الزمني	انتهى العرض قبل الوقت المحدّد بكثير.	التزم بالوقت المحدّد للعرض تماماً.
التنظيم	ليس هناك تسلسل منطقي، ولا بنية واضحة.	تم تقديم الموضوع بطريقة جاذبة، وبنية متماسكة، وتسلسل منطقي واضح.

القائمة المرجعية لـ ٥ نجوم (خلاصة الدليل)



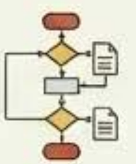
بحث موثق مدعوم بالصور والأفلام الجاذبة.



لغة عربية فصحى سليمة، نطاقاً وتراكيباً.

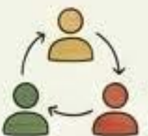



حضور واثق، ظهر مستقيم، واتصال بصري شامل.




تسلسل منطقي للأفكار يملأ الوقت المخصص (٧ دقائق).





عمل جماعي محترم بين المتحدثين، وإنصات تام من الجمهور.



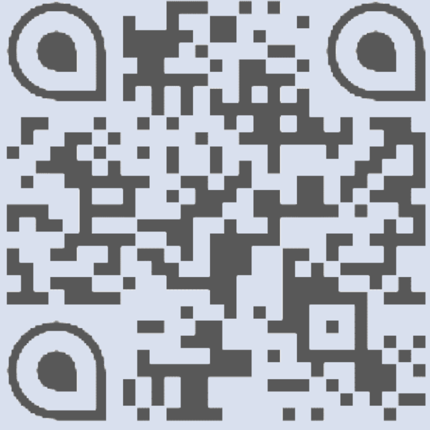
المائدة جاهزة

لقد جمعتم أفضل المكونات، وتدربتم على الوصفة، وعرفتم معايير التميز.

العالم ينتظر أن يتذوق إبداعكم... حان وقت العرض!

الوحدة (7): أحلامُ ليبل السَّعيدَةُ

06	الدرس السادس: كتابَةُ نصٍّ تفسيرِيٍّ: يومٌ مُتَخَيّلٌ مِنْ حياتي



لا تتردد في التواصل معنا
قم بمسح رمز الـQR

الدليل الشامل:
يَومٌ مُتَخيَّلٌ مِنْ حياتِي

إتقان كتابة النص التفسيري الزمني وتوظيف "الجناس"



ماذا سنتعلّم في استوديو المؤلف اليوم؟



فهم "الجناس" وأنواعه لتجميل النص وإضافة إيقاع موسيقي للكلمات.

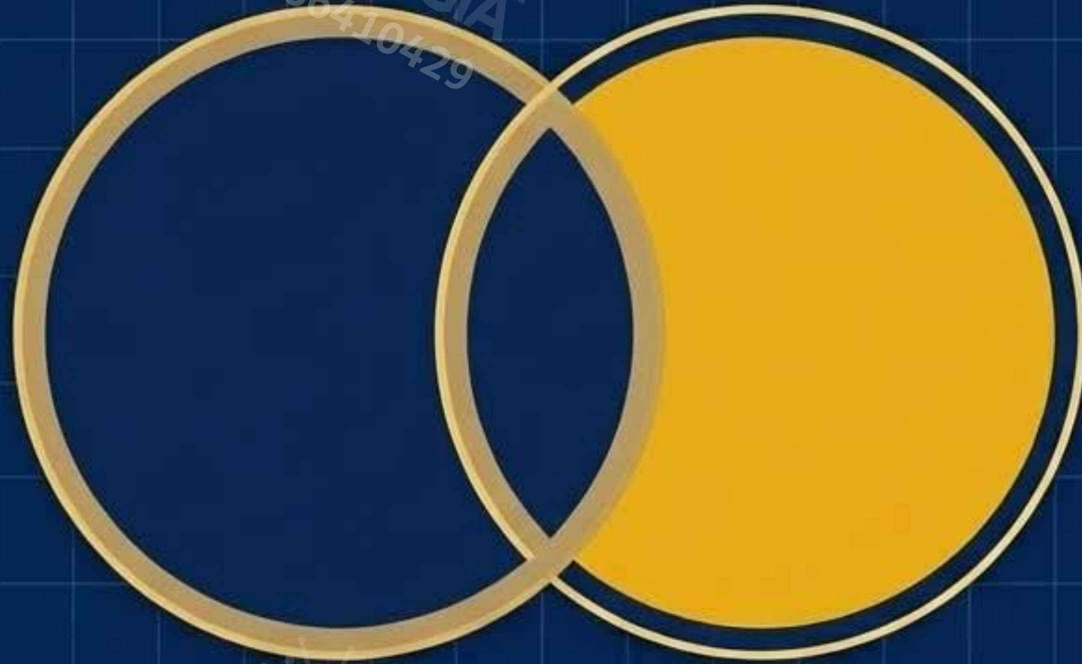


التخطيط الهندسي وكتابة نص تفسيري مُرتّب زمنياً يتتبع أحداث يوم كامل.



دمج الأسلوب مع البنية، ثم المراجعة والتدقيق لنشر النص النهائي المكتمل.

السِّر البلاغيّ: ما هو الجناس؟ (موسيقى الكلمات)



اتفاق كلمتين في اللفظ واختلافهما في المعنى.

التأثير الجمالي: يُضفي جمالاً موسيقياً على النص.

التأثير الذهني: يُحفّز تفكير القارئ للبحث في المعنى.

دارِهِمْ ما دمتَ في دارِهِم



المُسايرة والمُداراة



المَنْزِل/ مكان الإقامة

أركان التطابق الأربعة

الجناس التّام

الركن الأول: هيئة الحروف (الحركات)

الركن الثاني: نوع الحروف

الركن الثالث: عدد الحروف

الركن الرابع: ترتيب الحروف

اتفاق هذه الأركان الأربعة يخلق "جناساً تاماً" وإذا اختل ركن واحد، يتحول إلى "جناس ناقص" .

مصفوفة المقارنة: التام مقابل الناقص

الجناس التام	الجناس الناقص
تتفق فيه الأركان الأربعة تماماً.	يختلف في واحد أو أكثر من الأركان.
المَنّ (العطاء الجميل)/ المَنّ (العسل).	السَّاق / الْمَسَاق
	أشْكُو / أشْكُرْ

مختبر الكلمات: استخراج الجناس وتصنيفه

{فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَقْهَرْ * وَأَمَّا السَّائِلَ فَلَا تَنْهَرْ}	[جناس ناقص - اختلاف نوع الحرف: ق / ن]
«إذا زَلَّ العالِمُ، زَلَّ بِزَلَّتِهِ العالَمُ»	[جناس ناقص - اختلاف حركة الحرف (الهيئة): كَسْرة / فَتْحة]
«الوَقْتُ مِن ذَهَبٍ، وَقَدْ ذَهَبَ»	[جناس تام - تطابق كامل للأركان الأربعة]
«دَوامُ الحالِ مِنَ المُحالِ»	[جناس ناقص - اختلاف عدد الحروف بزيادة الميم]

هندسة النص: البنية التفسيرية الزمنية

كتابة نص يتتبع أحداث يوم مُتخيَّلٍ (مُفرح أو حزين) منذ الصباح حتى المساء بترتيب منطقي وزمني.



القواعد الثلاث للانطلاق



كتابة المسودة

تحويل المخطط الأولي إلى جمل مترابطة وفقرات كاملة باستخدام أدوات الربط.



التنظيم والمخطط

ترتيب الأفكار من الأقدم إلى الأحدث، وانتقاء الأحداث الأكثر أهمية ومناسبة للنص.
رسم مخطط واضح.



البحث والاستحضار

طرح الأسئلة على النفس، واستحضار الأحداث والأوقات التي مررت بها في يومك المتخيل.

خريطة اليوم المُتخيَّل (هيكلة الزمن)



قائمة التحقق: أسرار المسودة الناجحة



- ❑ اختيار عنوان جاذب ومُعبّر عن النص.
- ❑ ضرورة تنسيق الفقرات وبناء الجمل بشكل صحيح.
- ❑ الاعتناء بعلامات الترقيم وتوظيف أدوات الربط.
- ❑ الكتابة بلغة واضحة خالية من الأخطاء اللغوية والنحوية.

تحدي الإبداع: هل قمت بتضمين أسلوب "الجناس" (التام أو الناقص) لإضافة لمسة موسيقية وبلاغية لنصك التفسيري؟

اكتمال المشهد: اصنع تحفتك

مخطط زمني دقيق للأحداث + لغة واضحة بصيغة الماضي + لمسة بلاغية: توظيف الجناس =

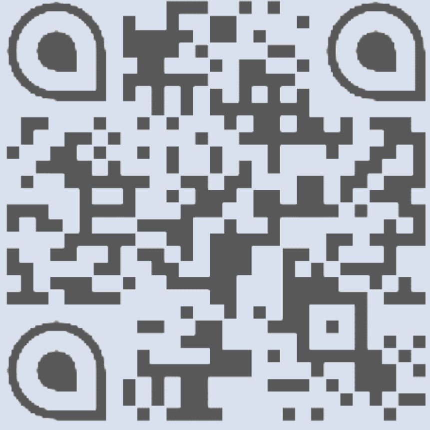


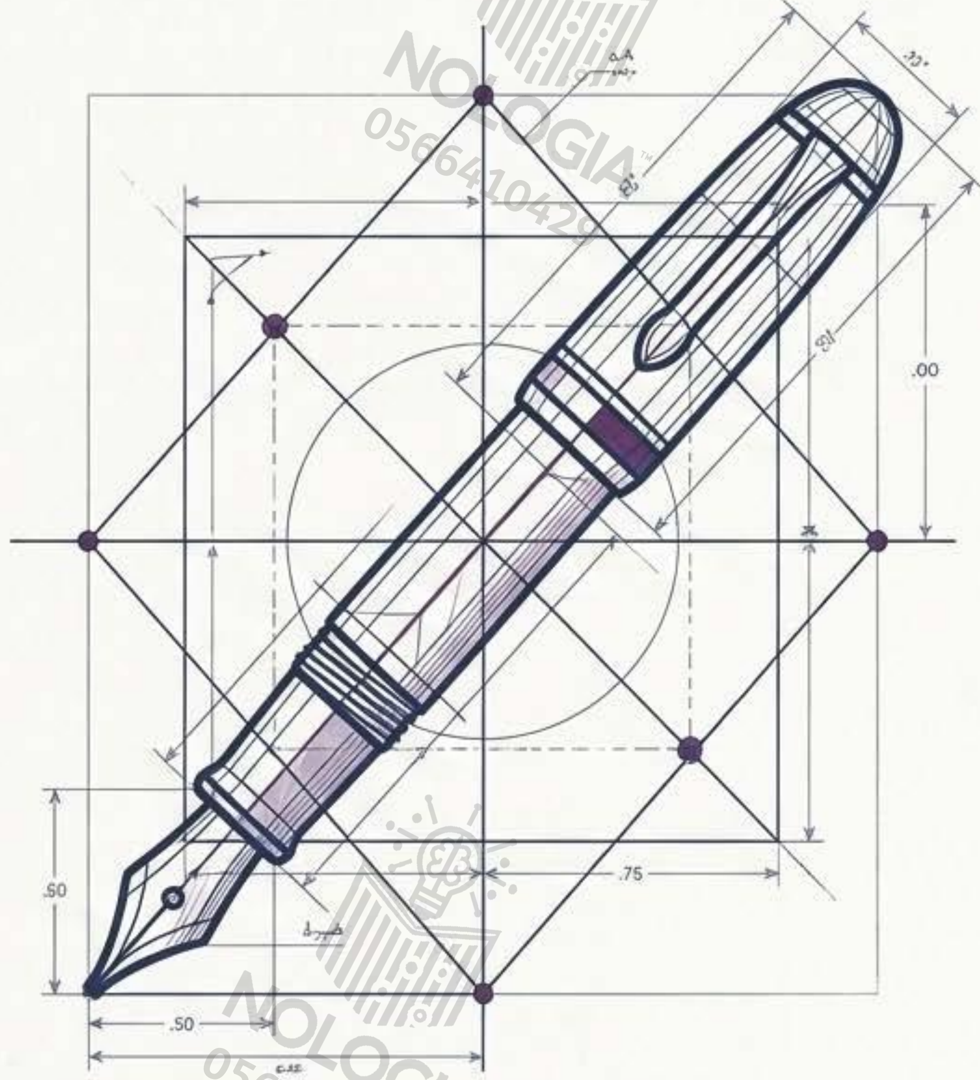
القلم الآن بيدك. استعن بخيالك، التزم بالمخطط، واكتب يومك المتخيل في صيغته النهائية!

الوحدة (7): أحلامُ ليبل السَّعيدَةُ

07

الدرس السابع:
كِتابَةُ نَصٍّ سَرْدِيٍّ: حَلمْتُ ذاتَ لَيلةٍ

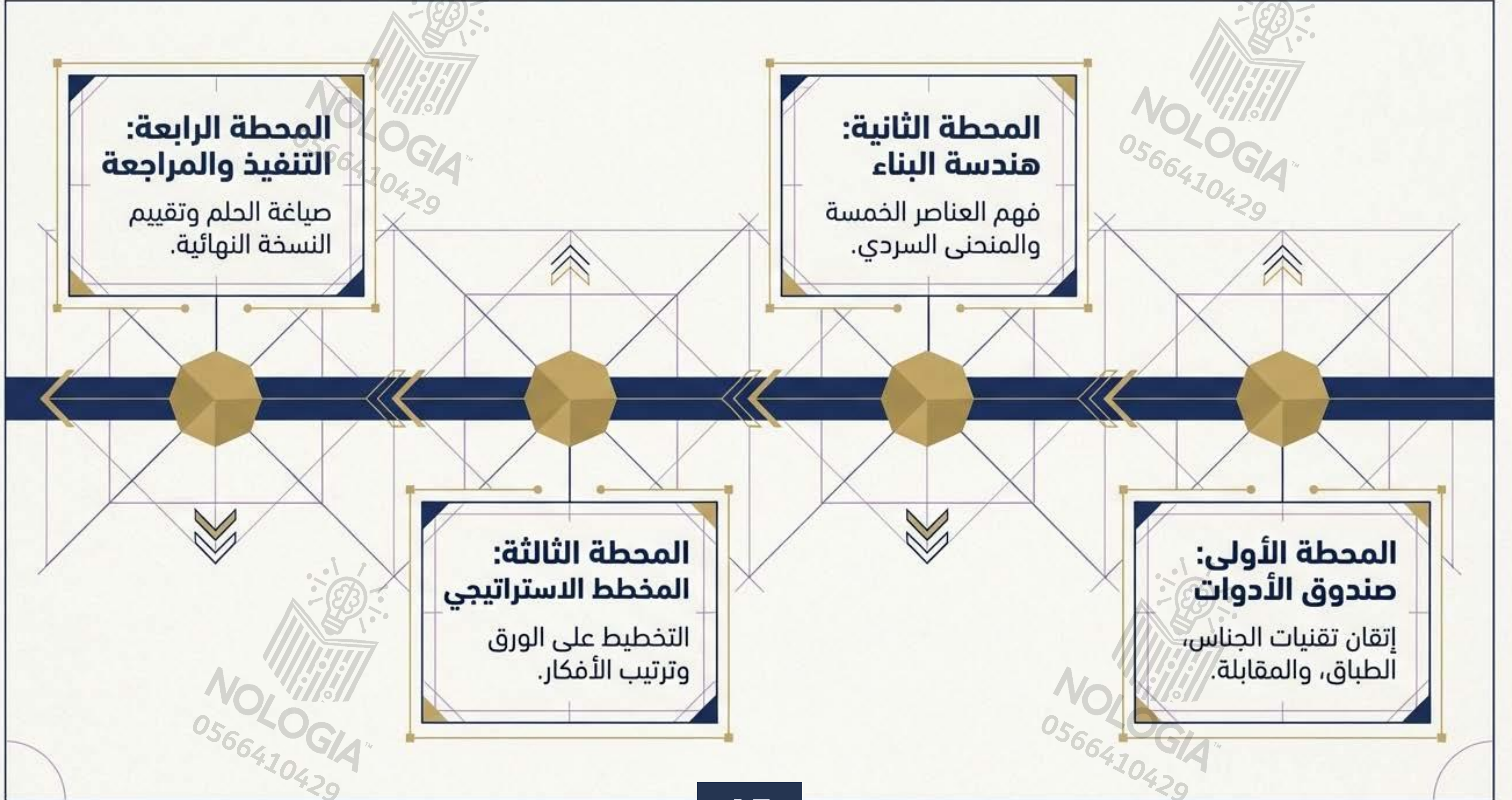




حَلِمْتُ ذاتَ لَيْلَةٍ

الدليل الشامل لهندسة وكتابة النص السردي

من صندوق أدوات الكاتب إلى النسخة النهائية المثالية


المحطة الأولى:
صندوق الأدوات
إتقان تقنيات الجناس، الطباق، والمقابلة.
المحطة الثانية:
هندسة البناء
فهم العناصر الخمسة والمنحنى السردي.
المحطة الثالثة:
المخطط الاستراتيجي
التخطيط على الورق وترتيب الأفكار.
المحطة الرابعة:
التنفيذ والمراجعة
صياغة الحلم وتقييم النسخة النهائية.

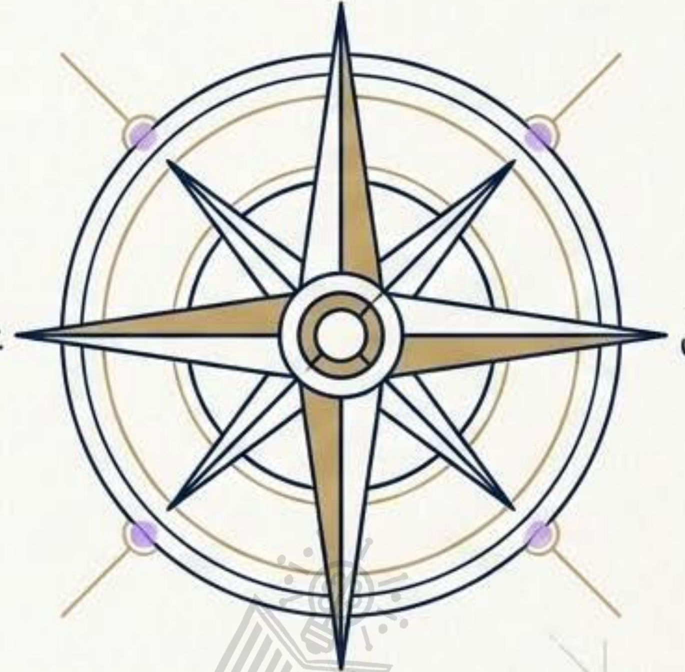
بوصلة الكاتب: نواتج التعلم

التنظيم الهيكلي
استخدام أشكال تنظيمية مثل المقارنة والمقابلة، وتوظيف أدوات الربط وعلامات الترقيم (ARB.4.2.03.002).

الكتابة الموجهة
كتابة نصوص سردية تلبي اهتمامات القراء بغرض واضح، مدعمة بتفاصيل وصفية للأفعال والأسماء (ARB.4.2.03.004).

التقييم الذاتي
تطبيق آليات المراجعة والتقويم على المنتج النصي كقياس للكتابة (ARB.4.2.03.003).

المشاركة والنشر
نشر المادة المكتوبة عبر وسائط وقنوات متعددة (ARB.4.2.05.008).





صندوق أدوات الكاتب

تقنيات البديع: كيف نُضفي على النص جمالاً وموسيقى؟

قبل بناء القصة، يجب أن يمتلك الكاتب أدواته. المحسنات البديعية ليست مجرد زينة، بل هي أدوات هندسية للتحكم في إيقاع إيقاع النص وعمق المعنى.

الجناس
(سحر الإيقاع اللفظي)

كلمتان تتفقان في اللفظ، وتختلفان في المعنى. يُضفي على النصّ جمالاً موسيقيًا، ويُحفز القارئ للتفكير.

التوافق اللفظي

الاختلاف في المعنى

مثال قرآني

{وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا فِيهِمْ مُنْذِرِينَ فَانْظُرْ كَيْفَ كَانَ عاقِبَةُ الْمُنْذَرِينَ}

مثال شعري

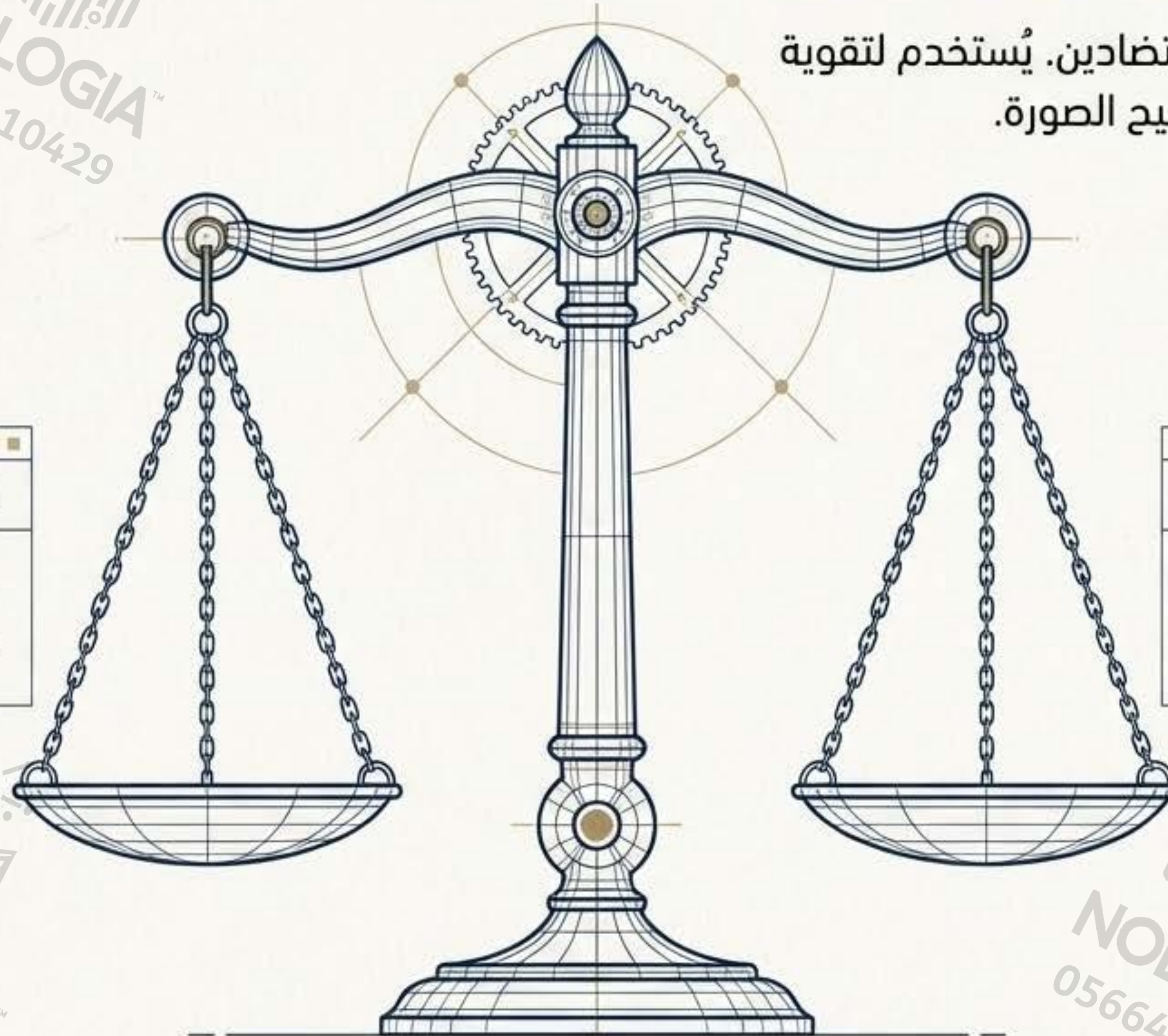
«الماءُ مِنَ الأحجارِ جارِ»

مثال نثري

«لا يُجلسُ في الصَّدرِ إلَّا واسِعُ الصَّدرِ»

الطباق والمقابلة (هندسة التضاد)

الجمع بين معنيين متقابلين أو متضادين. يُستخدم لتقوية المعنى، أو تقريب الفكرة، أو توضيح الصورة.



الطباق (كلمة ضد كلمة)

{فَأَمَّا مَنْ أَعْطَى وَاتَّقَى * وَصَدَّقَ بِالْحُسْنَى...}

المقابلة (جملة ضد جملة)

{يَأْمُرُهُم بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَاهُمْ عَنِ الْمُنكَرِ}

الأداة	آلية العمل	الأثر الجمالي	المثال الذهبي
الجناس	اتفاق اللفظ واختلاف المعنى	إيقاع موسيقي يحفز التفكير	«نَهاكَ نُهاكَ عَنْ طَرِيقِ الشَّرِّ»
الطباق	تضاد بين كلمة وكلمة	تقوية المعنى وتوضيح الصورة	«عِنْدَ الامتِحان، يُكْرَمُ المَرْءُ أَوْ يُهانُ»
المقابلة	تضاد بين جملة وجملة	تقريب الفكرة وتوسيع المشهد	{يَأْمُرُهُم بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهاهُمْ عَنِ الْمُنكَرِ}

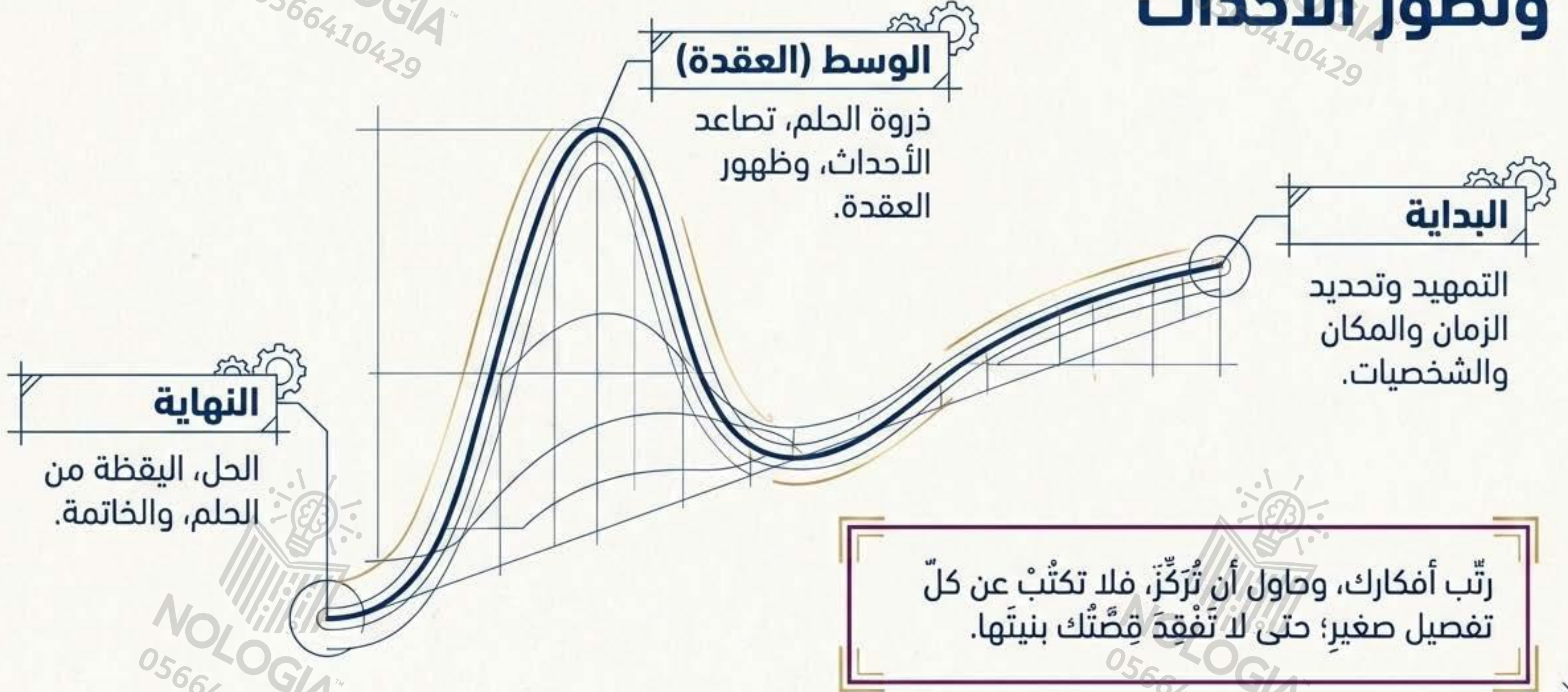
هندسة القصة

بنية النص السردي: من الفكرة إلى الحكاية

النص السردي هو مبنى متكامل الأركان. لا يقوم على التفاصيل العشوائية، بل على خمسة أعمدة أساسية ومنحنى زمني دقيق.

النص السردي هو نص قصصي، يحكي حكاية؛ ولذلك فإن بنيته لا بد أن تشتمل على على العناصر الأساسية.

المنحنى السردي وتطور الأحداث





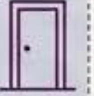
العنوان المقترح

اختر عنواناً قصيراً وجاذباً يعكس روح الحلم.



جملة افتتاحية لجذب القارئ

ابدأ بسؤال، أو وصف غامض، أو حدث مفاجئ.



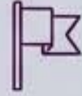
البداية

كيف بدأ الحلم؟ أين كنت؟
(استخدم كلمات وصفية).



الوسط

ماذا حدث فجأة؟ ما هي
ذروة المغامرة؟
(أدخل حواراً).



النهاية

كيف انتهى الحدث؟
وكيف استيقظت؟



جملة ختامية

اترك أثراً في نفس القارئ أو حكمة مستفادة من الحلم.

تكتيكات الكتابة المؤثرة



الوصف الدقيق: استخدمْ كلماتٍ وصفيَّةً لتصِفَ بها الشّخصياتِ والمكانَ والزّمانَ بوضوح.



إحياء النص: يُمكِنُكَ أن تستخدمَ الحوارَ أيضًا، وتُدخِلَ بعضَ الكلماتِ الّتي تُعبّرُ عن الأصواتِ لإضفاءِ الحياةِ على نَصّك.



الصورة الفنية: استخدِمْ بعضَ التّشبيهاتِ، والعباراتِ المُؤَثِّرةِ لتفعيل الحواس.

الفكرة المركزية

أنت البطل! الآن ستكتب نصًّا سرديًّا عن قصة حلم حلمت به، وكنت أنت البطل فيه. اكتب من وجهة نظرك أنت؛ لأنها ستكون حكاية مررت بها شخصيًّا.

كتابة المسودة

ابدأ بتحويل المخطط إلى جمل مترابطة في كراس الكتابة. استخدم أدوات الربط وعلامات الترقيم لبناء تدفق سلس للأحداث.

قائمة المراجعة والتقييم الذاتي


هل كتبت القصة من وجهة نظري (أنا البطل)؟

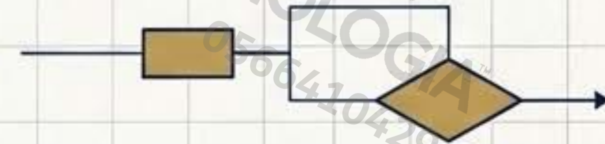

هل تتضمن القصة بداية، وسط (عقدة)، ونهاية واضحة؟


هل استخدمت الجناس، الطباق، أو المقابلة لتجميل النص؟


هل وظفت الكلمات الوصفية، التشبيهات، والحوار؟


هل راجعت أدوات الربط وعلامات الترقيم بدقة؟





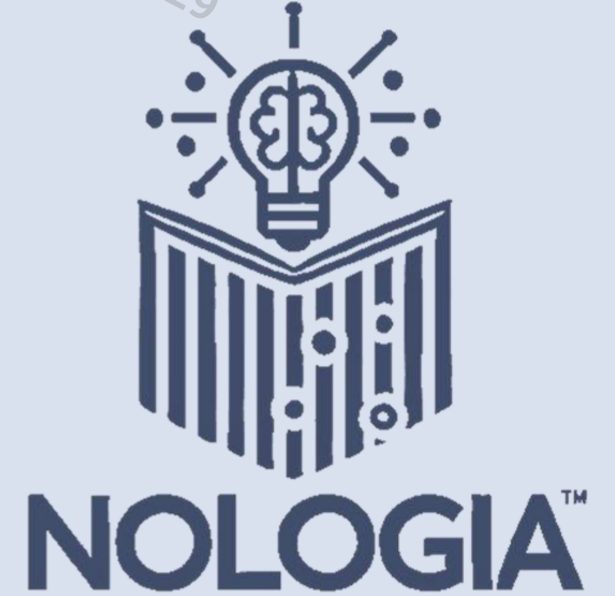


مساحة الإبداع: النص في صيغته النهائية

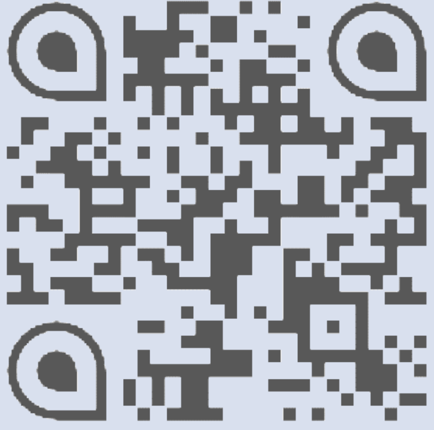
لقد امتلكت الآن الأدوات، وبنيت الهيكل، وراجعت المسودة. ورقّتك جاهزة لتستقبل إبداعك النهائي.



اكتب نصك النهائي وانشره بثقة لتشارك حلمك مع العالم.



ختاماً، نسأل اللّه أن يوفقكم، وأن تكون هذه الملزمة قد حققت الفائدة المرجوة ❤



لا تتردد في التواصل معنا
قم بمسح رمز الـQR